

# SPISTREŚCI

OD AUTORÓW .....	7
------------------	---

## Część I

### Rozważania nad stereotypem utrwalonym w dowcipach

WPROWADZENIE .....	15
Stereotyp i dowcip – ustalenia terminologiczne .....	15
Dowcip w rozumieniu studentów .....	23
I. STEREOTYPY EDUKACYJNE .....	35
Nauczyciel .....	35
Student .....	51
II. STEREOTYPY MEDYCZNE .....	61
Lekarz .....	61
III. STEREOTYPY RODZINNE .....	73
Żona .....	73
Ojciec .....	84

**Część II**  
**Szkice o tekstach kultury**

<b>WPROWADZENIE – KULTURA, TEKST, TEKST KULTURY</b>	.....	99
<b>I. TEKSTY RELIGIJNE</b>	.....	107
Apokryf i emocjonalna prozopopeja	.....	107
Nagromadzenie w kolędzie	.....	124
<b>II. TEKSTY ŻYDOWSKIE</b>	.....	141
Język szmoncesów	.....	141
Gatunki urzędowe getta warszawskiego	.....	153
<b>III. TEKSTY ESTRADOWE</b>	.....	171
Piosenka popularna a peryfraza	.....	171
 <b>LITERATURA CYTOWANA</b>	.....	185
 <b>ŽRÓDŁA INTERNETOWE</b>	.....	203
 <b>NOTA BIBLIOGRAFICZNA</b>	.....	205
 <b>INDEKS OSOBOWY</b>	.....	207
 <b>AMIDST STEREOTYPES AND TEXTS OF CULTURE.</b>		
<b>LINGUISTIC STUDIES (ABSTRACT)</b>	.....	217
 <b>PARMI LES STÉRÉOTYPES ET LES TEXTES DE CULTURE.</b>		
<b>ÉTUDES LINGUISTIQUES (RÉSUMÉ)</b>	.....	223